

تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في مواد اللغة العربية
بمعهد تعمیر الإسلام سوركرتا

رنتي فرناما ساري, نور اللطيفة العناية, الماجستير
e-mail: riantysari04@gmail.com, nl122@ums.ac.id

ملخص

مهارة الكتابة هي نوع واحد من المهارات اللغوية التي تريد الذهاب إليها وتحقيقها في تعليم اللغة العربية. أن تكون قادرة على تحقيق هذا الهدف يتطلب درسًا مصممًا خصيصًا ليكون قادرًا على دعم مهارة الكتابة. واحد منهم هو درس الإملاء. معهد تعمیر الإسلام سوركرتا هو المعهد الذي تنفذ درس الإملاء كمحاولة لترقية مهارة الكتابة لطالبات. الإملاء هو درس في كتابة الحروف وفقا لموقفهم بشكل صحيح في الكلمات لتجنب حدوث أخطاء المعنى. يهدف البحث إلى الوصف عن عملية التعليم الإملاء في معهد تعمیر الإسلام سوركرتا و التحديد عنالعوامل الداعمة والموانع على تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طالبات.

هذا البحث باستخدام منهج نوعي و وتقريب فينومينولوجي. ويتضمن هذا البحث بحثًا ميدانيًا يتم إجراؤه في معهد تعمیر الإسلام سوركرتا مباشرة. بينما في جمع البيانات، تستخدم المؤلف طريقة المقابلة والملاحظة والوثائق. واستخدامالتقريب فينومينولوجي. ويتم إجراء طريقة تحليل البيانات بطرق استنتاجية تخرج عن الأحداث الشائعة يتم تقليلها إلى أجزاء خاصة.

استنادا إلى نتائج البحث الذي تم القيام به، يمكن استنتاج أن معهد تعمیر الإسلام سوركرتا تطبيق الإملاء الإستماع الذي يهدف إلى ترقية مهارة الكتابة ومهارة الاستماع لدى طالبات. الخطوات هي أن المدرّسة أعطى المواد المتعلقة بالنص الذي سيعطى، بعد ذلك قراءة النص (قصة) كلمة فكلمة باستخدام الطريقة المباشرة و بعد ذلك طلب الطالبات كتابتها في كتبهنّ.

العوامل الداعمة على تعليم الإملاء من حيث المعلمين يعني: (أ) المدرّسة لديها القدرة على تلاوة الكلمات العربية بمخارج الحروف, (ب) مراقبة ودراسة كتابات الطالبات بعناية, (ج) عقد القطاع الخاص, (د) إعطاء التقدير أو التحفيز للمتعلمين. العوامل الموانع

رئنتي فرناما ساري, نور اللطيفة العناية, الماجستير
على تعليم الإملاء يعني: أ) ضعف الطالبات من حيث الكتابة التي هي أقل جيدة
ويصعب قراءتها ولا تعطي حركة. ب) الطالبات لا تزال من الصعب التمييز بين
الحروف التي لديها صوت يشبه تقريبا, ج) مهارات الكتابة منخفضة و قوة الإرادة
المنخفضة أيضا, د) المدرّسات صعوبة في العثور على نص الأوراق (القصة) التي
لها صلة بالنظرية التي سيتم تدريسها

الكلمات الرئيسية: تعليم الإملاء، ومهارة الكتابة

Abstrak-*Keterampilan menulis merupakan salah satu jenis keterampilan berbahasa yang ingin dituju dan dicapai dalam pembelajaran bahasa arab. Untuk dapat mencapai tujuan tersebut dibutuhkan sebuah pelajaran yang memang khusus dirancang untuk dapat menunjang keterampilan menulis. Salah satunya ialah pelajaran imla'. Pondok Pesantren Tamirul Islam Surakarta adalah pondok yang menerapkan pelajaran imla' sebagai upaya untuk meningkatkan keterampilan menulis santriwati. Imla' ialah pelajaran menuliskan huruf-huruf sesuai posisinya dengan benar dalam kata-kata untuk menghindari terjadinya kesalahan makna. Adapun tujuan penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan proses pembelajaran Imla di Pondok Pesantren Ta'mirul Islam Surakarta serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat pada pembelajaran imla' dalam meningkatkan keterampilan menulis santriwati.*

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan pendekatan fenomenologis. Dan penelitian ini termasuk penelitian lapangan yaitu penelitian yang dilakukan di Pondok Pesantren Ta'mirul Islam Surakarta secara langsung. Sementara dalam mengumpulkan data, penulis menggunakan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Dan metode analisis data dilakukan dengan cara deduktif yang berangkat dari kejadian umum direduksi menjadi bagian-bagian khusus.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa Pondok Pesantren Tamirul Islam Surakarta menerapkan Imla' menyimak (Imla' al-Istima'i) yang bertujuan meningkatkan keterampilan menulis dan keterampilan menyimak santriwati. Langkah-langkahnya ialah guru memberikan materi yang berkaitan dengan teks yang akan diberikan selanjutnya membacakan teks makalah (cerita) kata per kata dengan menggunakan metode

رئنتي فرنانا ساري, نور اللطيفة العناية, الماجستير
بشكل نشط (شفويا) أو سلبى (الكتابة).

بشكل عام، يتفق جميع خبراء تعليم اللّغة العربيّة على أنّ المهارات والكفاءة اللّغويّة تنقسم إلى أربعة يعنى مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، وكذلك مهارة الكتابة.¹ لتحقيق هذه المهارات الأربعة، كانت هذه المهارات تحتاج إلى مجموعة متنوعة من طرق التّعليم التي يجب تطبيقها في التّعليم ويجب أيضا أن تشكل درسا لتحقيق هذه المهارات الأربعة.

معهد تعمير الإسلام سوركرتا واحدة من المؤسسات التّعليميّة القائمة على المدارس الإسلاميّة والتي تطبق المناهج العربيّة في مجموعة متنوعة من المواد وكذلك التحدث في الحياة اليوميّة. يقدم هذا المعهد أنواعا مختلفة من دروس اللّغة العربيّة وفقا للمهارات الموصوفة سابقا.

واحد منهم هو درس الإملاء. من المتوقع أن يؤدّي هذا الدرس إلى ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب والطالبات في معهد تعمير الإسلام سوركرتا. وفقا لمحمود معروف (Mahmud Ma'ruf) الإملاء هو درس في كتابة الحروف وفقا لموقفهم بشكل صحيح في الكلمات لتجنب حدوث أخطاء المعنى.² درس الإملاء له أشكال مختلفة يعنى الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء الاستماع وغير ذلك. لكنّ الذي يتم تطبيقه في معهد تعمير الإسلام سوركرتا هو الإملاء الاستماع وهو الاستماع إلى الكلمات والجمل والنص الذي يجري قراءته ثمّ يكتبه.

علي أساس خلفية البحث، اهتمت الباحثة لبيحث تحت الموضوع "تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في مواد اللّغة العربيّة بمعهد تعمير الإسلام سوركرتا (السنة الدراسية 2019-2020).

(2) تحديد المسألة

مؤسسا بخلفية البحث السابقة، حددت الباحثة بحثها كمايلي:

(أ) كيف عملية التعليم الإملاء في معهد تعمير الإسلام سوركرتا السنة الدراسية 2020-9102؟

(ب) ما هي العوامل الداعمة والموانع على تعليم الإملاء لترقية مهارة

¹UlinNuha, M.Pd.I, *Ragam Metodologidan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2016), 74.

²*Ibid.* 108.

(3) أهداف البحث

يهدف البحث إلى:

- أ) الوصف عن عملية التعليم الإملاء في معهد تعميم الإسلام سوركرتا
السنة الدراسية 9102-0202
- ب) التحديد عنالعوامل الداعمة والموانع على تعليم الإملاء لترقية مهارة
الكتابة لدى طالباتفي معهد تعميم الإسلام سوركرتا

ب. منهج البحث

نوعية البحث المستخدمة من قبل الباحثة هو البحث الميداني، وجود
الباحث لمراقبة وجمع البيانات عن تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة
في مواد اللّغة العربيّة بمعهد تعميم الإسلام سوركرتا مباشرة في منطقة
لاويان، مدينة سوراكارتا. هذا البحث أيضا باستخدام منهج نوعي و
وتقريب فينومينولوجي.

عقد هذا البحث في معهد تعميم الإسلام سوركرتا منطقة لاويان،
مدينة سوراكارتا. الموضوع الرئيسي هي مدرّسة للدرس الإملاء التي
تدير عملية التدريس والتعليم في هذا المجال لأن لها دور فعال في ترقية
مهارة الكتابة بتعليم الإملاء. أما الموضوع الآخر هو جزء من المناهج
الدراسية في معهد تعميم الإسلام سوركرتا. الموضوع الأخير هو الطالبات
لحصول على بيانات داعمة أخرى متعلق بمعدل نجاح درس الإملاء في
ترقية مهارة الكتابة في مواد اللّغة العربيّة.

في هذا البحث يستخدم الباحثة العديد من التقنيات في جمع البيانات
تشمل: (١) الملاحظة و تقنية الملاحظة المستخدمة هي الملاحظة المباشرة
التي يتم تنفيذ هذه التقنية مباشرة من قبل الباحثة في الملاحظة التي تتم
على الكائن، (٢) المقابلة و ستقوم المؤلفة بإجراء مقابلات مع جزء من
المناهج الدراسية في معهد تعميم الإسلام سوركرتا، كما أيضا يتم إجراء
المقابلة مع مدرسة للدرس الإملاء و كذلك عدة طالبات، (٣) الوثائق و قد
تكون الوثائق التي تم الحصول عليها نظرة عامة تتعلق عن معهد تعميم
الإسلام سوركرتا و إعداد التدريس للمدرّسة وصورة عملية التعليم الإملاء
في معهد تعميم الإسلام سوركرتا وغير ذلك. و طرق تحليل البيانات

رئنتي فرنانا ساري, نور اللطيفة العناية, الماجستير
المستخدمة تشمل: الحد من البيانات وعرض البيانات وسحب الاستنتاجات.

ت. المراجعة النظرية

1) تعريف تعليم الإملاء

التعليم يأتي من كلمة «علم»، والذي يصبح بعد ذلك الفعل في شكل «التعلم». التعليم هو العمل الذي يؤثر على العاطفة والفكرية والروحية للشخص من أجل التعلم بإرادته الخاصة. من خلال التعليم سوف تحدث عملية تطوير الأخلاقية والدينية والنشاط والإبداع في المتعلمين من خلال مختلف التفاعلات والتجارب التعليمية.³

وهكذا، من الوصف أعلاه يمكن استنتاجها أن التعليم هو جهد واع لتهيئة الظروف القادرة على خلق أنشطة تعليمية تمكن الطلاب من اكتساب الخبرة التعليمية وتحقيق أهدافهم المرجوة.

تعريف «الإملاء» مشتق من اللغة العربية «أملى- يملئ- إملاء» التي تعني كتابة شيء أو كلمة؛ الإملاء هي واحدة من فئات الكتابة التي تؤكد على المظهر أو الموقف في تشكيل الكلمات أو الجمل. وفقا لفهم محمود معروف، الإملاء كان كتابة الحروف إلى موقفهم بشكل صحيح في الكلمات للحفاظ على خطأ ذو المعنى. في الإملاء، هناك ثلاث مهارات أساسية المتقدمة التي تشمل دقة المراقبة والاستماع وأيضا مرونة اليد في الكتابة. في البداية، يهدف الإملاء إلى تطوير مهارات الطلاب في مراقبة الكلمات أو الجمل أو النصوص التي يكتبها المعلمون، ثم يتم نقلها ونسخها في كتبهم وأيضا يتم تدريب الطلاب على نسخ سمعهم عن الكلمات أو الجمل أو النصوص التي يقرأها المعلم.⁴

تعليم الإملاء هو أحد الجهود المبذولة لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية للطلاب. تعريف تعليم الإملاء هو جهد واع لترقية مهارة الكتابة للطلاب مع الأنشطة التعليمية لكتابة الحروف حسب موقعها بشكل صحيح في الكلمات للحفاظ على خطأ ذو المعنى حيث يسمح النشاط للطلاب باكتساب الخبرة التعليمية وقادر على تحقيق

³Abuddin Nata, *Perspektif Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2009), 85.

⁴Luis Ma'luf, *Al-Munjid*, (Beyrouth: Dar el- Machreq Sarl, 2008), 775.

⁵Ulin, *Ragam*, 74.

..تعليم الإملاء لترقية

الهدف المنشود الذي يتمتع بمهارة كتابة اللغة العربية الجيدة.

(2) أنواع من الإملاء

أما بالنسبة للإملاء ينقسم إلى عدة أنواع، من بين أمور أخرى، هي: الإملاء الهجائي، الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء الإستماع، الإملاء الإختباري.

(3) طرق تعليم الإملاء

أما بالنسبة لبعض الطرق التي يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية وأيضاً الإملاء يعني: طريقة مباشرة، طريقة القواعد و الترجمة، طريقة الإملاء، طريقة الصوتية.

(4) الزائدة والعيوب من تعليم الإملاء

في تطبيق التعليم يجب أن يكون أوجه الزائدة والعيوب أيضاً فضلا عن تعليم الإملاء كما أن أوجه الزائدة والعيوب. أما بالنسبة الزائدة من تعليم الإملاء يعني:⁶

- أ. تسهيل في الحفاظ على النظام الفصول الدراسية
- ب. بالإضافة إلى الحصول على مواد جديدة، يمكن للطلاب أيضاً ممارسة الكتابة بسرعة ودقة
- ت. عملية وفعالة
- ث. يمكن إعطاء الموضوع الكثير جدا
- ج. تحسين مهارات سائقي السيارات مثل الكتابة

أما بالنسبة العيوب من تعليم الإملاء يعني:⁷

- أ. الطلاب السلبيين يتلقون ولا يمكنهم أن يسألوا مباشرة عن الأشياء الأقل وضوحاً وغير مفهومة بشكل جيد
- ب. نتائج السجل(الكتابة) سيئة في كثير من الأحيان، لذلك فمن الصعب قراءة وتعلم
- ت. في بعض الأحيان يتم تعليم الإملاء مرارا وتكرارا حتى بالملل ورتيبة
- ث. التعليم يمكن أن يبقي الطلاب منهكين

⁶Abdul Kodir Munsyi, *Pedoman Mengajar*, (Surabaya: Al-Ikhlash, 1981, 78.

⁷*Ibid.* 79.

رئنتي فرناما ساري, نور اللطيفة العناية, الماجستير
ج. في بعض الأحيان هناك المعلم الذي يقرأ الإملاء مع
صوت أقل وضوحاً والتي يمكن أن تجعل الطلاب من
الصعب كتابته.

(5) فهم مهارة الكتابة

مهارة كتابة اللغة العربية هي مهارة تعتبر الصعبة في التعليم
وتستغرق أيضاً وقتاً طويلاً لمتابعة هذه المهارة. وفقاً Acep
Hermawan في كتابه من مهارات الكتابة هي القدرة على
الوصف محتوى العقل، بدءاً من أبسط جانب، مثل كتابة الكلمات
إلى الجوانب المعقدة للتأليف.

من بين المهارات الأخرى، مهارة الكتابة هي المهارة في نهاية
المطاف. مهارات الكتابة تركزت على ثلاثة أشياء يعني مهارات
الكتابة مع الكتابة الصحيحة، وتحديد الخط (الكتابة) ، وكذلك القدرة
على الكشف عن العقل بوضوح.⁸

(6) المواد الداعمة لمهارة الكتابة

يمكن تقسيم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة
فئات متكاملة: الإملاء والخط وأيضاً الإنشاء.

(7) العوامل التي يمكن أن ترقى مهارة الكتابة

هناك العديد من العوامل التي يمكن أن ترقى مهارة الكتابة

وتشمل:

أ. العوامل الداخلية ما يلي:

(1) مواهب الطلاب مثل الطلاب الذين لديهم هواية

وموهبة في الكتابة ويرغبون في تطويرها بشكل

مستمر وكذلك الطلاب الذين يسرهم أن يصبوا

قلوبهم وعقولهم في شكل الكتابة.

(2) تحفيز ومصحة الطلاب أنفسهم لتطوير مهاراتهم

في الكتابة

(3) إتقان الطلاب المفردات والقوائد (النحو و

الصرف) في اللغة العربية يصبح من المهم جداً،

⁸Bisri Mustofa, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN
Maliki Press, 2016, 104.

- لأنه يمكن أن تجعل من السهل لإتقان مهارات الكتابة في اللغة العربية.⁹
- (4) لترقية مهارة الكتابة الطلاب تحتاج إلى ترقية مهارة الاستماع الطلاب أولاً.
- (5) قدرة الطلاب على تمييز الحروف من مخارجهم المجاورة.
- (6) خيال كل طالب فردي لديه قوة مختلفة

ب. العوامل الخارجية ما يلي:

- (1) يمكن أن تؤثر الطريقة المستخدمة في عملية التعليم أيضا على مهارات الكتابة لدى الطلاب لذلك يجب على المعلم ضبط الطريقة التي تريد استخدامها مع حالة الطلاب
- (2) يجب على المعلمين خلق التعليم الإبداعي والمشاركة ودمج أهمية اللغة العربية بالنسبة لنا كمسلمين.
- (3) إيلاء الاهتمام في اختيار وسيلة التعليم التي هي حقا قادرة على ترقية مهارة الكتابة لطلاب مثل الكلمات المتقاطعة التي تطلب من الطلاب لكتابة إجابات على الأسئلة المطروحة.
- (4) مهارات المعلمين لديهم في تعليم الطلاب الدروس المتعلقة بمهارات الكتابة كذلك هي العوامل التي يجب أخذها في الاعتبار
- (5) مرافق البنية التحتية التي تملكها المدرسة كداعم لعملية التعليم لترقية مهارة الكتابة لطلاب
- (6) هدايا ومكافآت من المعلمين كشكل من أشكال التقدير للطلاب لترقية مهارة الكتابة
- (7) مطلوب المدرسين الذين هنّ من ذوي الكفاءة

⁹Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab: Untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press,2010, 74.

رئنتي فرناما ساري, نور اللطيفة العناية, الماجستير
والمهارات في ترقية مهارة الكتابة لطلاب

(8) تعليم الإملاء قادراً في ترقية مهارة الكتابة

تعليم الإملاء هو واحد من الدروس المستفادة من مجموعة متنوعة من الدروس التي لديها عدد كبير في ترقية مهارة الكتابة لطلاب بعد تعليمه. لأنه في تعليم الإملاء، يطلب من الطلاب أن يكون دقة المراقبة والاستماع، وكذلك مرونة اليد في كتابتها.

من بين البحوث المختلفة التي تدرس عن تعليم الإملاء لأكثر التوصل أن تعليم الإملاء قادر على نحو فعال لترقية مهارة الكتابة لطلاب، مجموعة مثبتة من نتائج البحوث التي تقول أن غالبية الطلاب لديهم مصلحة في دراسة الإملاء وأيضاً نوعية مهارة الكتابة الطلابية ترتفع بعد دراسة الإملاء. ويرجع ذلك أيضاً إلى أن تعليم الإملاء هو تعليم خاص يؤكد على الطلاب في كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وفقاً بمعناه.

ومع ذلك، من ناحية أخرى، فإن تعليم الإملاء يمكن أن يكون فاشلاً بسبب عوامل مختلفة، من بين أمور أخرى: أن الطلاب يجدون صعوبة في التمييز بين الحروف التي لها أوجه التشابه والكتابة الصحيحة التي هي في اللغة العربية لأن هذه الصعوبات لطلاب يميلون إلى كتابتها في شك.

عامل آخر هو قدرة المعلمين الذين يقومون بتدريس الدرس الإملاء يجب أن تكون مختصة حقاً ويمكن قراءة الإملاء بوضوح وبصوت عال من أجل السهل على الطلاب للتمييز بين كل حرف والآخر.

ت. نتائج البحث

(1) تعليم الإملاء في معهد تعمير الإسلام سوركرتا

السنة الدراسية ٩١٠٢-٢٠٢٠٢

استنادا إلى النظرية المختلفة بما وجدت الباحثة، أستنبط بأن تعريف تعليم الإملاء هو جهد واعترقية مهارة الكتابة للطلاب مع الأنشطة التعليمية لكتابة الحروف حسب موقعها بشكل صحيح في الكلمات للحفاظ على خطأ ذو المعنحيث يسمح النشاط للطلاب باكتساب الخبرة التعليمية وقادر على تحقيق الهدف المنشود الذي يتمتع بمهارة كتابة اللغة العربية الجيدة.

استناداً إلى البيانات الواردة بما وجدت الباحثة من خلال المقابلة مع قسم المناهج الدراسية في معهد تعمير الإسلام سوركرتا، قد وجد درس الإملاء منذ هذا المعهد وقفت الذي يتم تدريسه في جميع أنحاء الصف مرتين في الأسبوع إلا في الصف الخامس والسادس حيث لا يتم تدريس الإملاء واستبداله بدروس أخرى هي المنطق والبلاغة. درس الإملاء من سنة إلى أخرى المناهج الدراسية لا يزال هو نفسه. المناهج الدراسية في دراسة الإملاء من سنة إلى أخرى لا يزال هو نفسه الذي يشير ويسترشد إلى معهد الحديث دار السلام كنتور.^{١٠}

تعليم الإملاء للطلاب له افادتان وأهدافان، استنادا إلى النظريات، بما في ذلك ما يلي:^{١١}

(1) الإفادات العملية هي:

- تدريب كتابة الكلمات الصحيحة.

^{١٠}المقابلة مع الأستاذ رضى عمري، ماجستير كجزء من المنهج الدراسي في معهد تعمير الإسلام سوركرتا التاريخ ١ فبراير ٢٠٢٠٢ الساعة ٠١، ٢٢،

^{١١}Abu Bakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Usaha Nasional), 49.

رئنتي فرناما ساري, نور اللطيفة العناية, الماجستير
كتابة الخطأ يمكن أن يسبب الارتباك
عند قراءتها, حتى الأخطاء في فهم
القصد المطلوب من قبل المؤلف
- تدريب عينيك لمشاهدة, وتدريب
أذنيك لسماع وتدريب يديك على
الكتابة والطلاء الحق
- تدريب الطلاب على تأليف باتقان
لغة جيدة وموسعة.

(2) الإفادات النظرية هي:

- تدريب مهارات الحفظ والتذكر
- تطوير الاهتمام الدقيق
- تدريب للأنيق والدقيق

بين قسم المناهج الدراسية في معهد تعمير الإسلام
سوركرتابان دراسة الإملاء في معهد تعمير
الإسلام سوركرتا يهدف إلى ترقية مهارة الكتابة
ومهارة الاستماع لدى طالبات.¹² وأيضا بينان في
معهد تعمير الإسلام سوركرتا ينفذ واحدة من
أنواع الإملاء هو الإملاء الاستماع كما الغرض
من تعليم الإملاء المتوقع أن يرتقي مهارة الكتابة
والاستماع للطالبات في معهد تعمير الإسلام
سوركرتا. الإملاء الاستماع هو التنظير حول
قواعد الكتابة ثم ممارستها من خلال نص الورقة
(القصة) التي أنشأتها المدرسة نفسها وقرأتها
المدرسة في الفصل.

¹²المقابلة مع الأستاذ رضى عمري, ماجستير كجزء من المنهج الدراسي في معهد تعمير الإسلام سوركرتا التاريخ
١ فبراير ٢٠٢٢ الساعة ٠٣,٠١
المقابلة مع الأستاذ رضى عمري, ماجستير كجزء من المنهج الدراسي في معهد تعمير الإسلام سوركرتا التاريخ
١ فبراير ٢٠٢٢ الساعة ٢٢,٠١

الخطوات عملية التعليم الإملاء الإستماع على أساس النظرية هو الاستماع إلى الكلمة أو الجملة التي يقرأها المعلم ، ثم الطلاب يكتبونها في كتبهم الخاصة. هذا الإملاء أصعب من الإملاء المنظور، لأن الطلاب مطالبون بكتابة جمل أو كلمات دون رؤية أمثلة من المعلمين ولكن بدلاً من ذلك على أساس نتائجهم ومعرفتهم في الاستماع إلى قراءات المعلمين. كيفية تعليم هذا الإملاء هو يقرأ المعلم نصًا أو جملة. بعد ذلك، يناقش الطلاب معنى النص ومقصده. ليس هذا فحسب، فالطلاب يناقشون أيضاً الكلمات التي تعتبر صعبة. بعد ذلك يطلب من الطلاب كتابة شيء تمت قراءته من قبل معلمهم.¹³ طرق التعليم المستخدمة في عملية تعليم الإملاء من حيث بعض النظريات هي: الطريقة المباشرة ، طريقة القواعد و الترجمة, طريقة الإملاء وكذلك الطريقة الصوتية.

وأما خطوات عملية التعليم من الإملاء الاستماع في معهد تعمير الإسلام سوركرتا كما بينت المدرّسة لدرس الإملاء يعنى:¹⁴

- أ) الافتتاح: التحية، السؤال عن الأخبار و السؤال عن الخضور
- ب) الدعاء قبل بدء الدرس
- ت) إعطاء المفردات العربية وفقاً لقواعد الكتابة التي سيتم تدريسها حتى يكون لها صورة في كتاباته.
- ث) اطلب واحد من الطالبات لتقدم أمام

¹³Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 152.

¹⁴المقابلة مع الأستاذة موليديا كمدرسة الإملاء في معهد تعمير الإسلام سوركرتا التاريخ 3 فبراير 2020 الساعة 61,90

رئنتي فرناما ساري, نور اللطيفة العناية, الماجستير

الفصل والكتابة على السبورة وحين الآخر

مواجهة خلفية من السبورة

(ج) أقرأ نص الورقة (القصة) كلمة فكلمة متبوعة بالطريقة المباشر الذي تطلب من الطالبات أن يتبع التلاوة كما ينطق بها المعلمة.

(ح) بعد ذلك أطلب من الطالبات كتابتها في كل كتب.

(خ) إجراء التصحيح في الفصل متعلق بالكتابة التي تكتب على السبورة، لا تنسى أن تطلب من الطالبات إغلاق الكتب للتركيز على السبورة.

(د) بمجرد الانتهاء من تصحيح الكتابة الموجودة على السبورة. يعطي المعلمة الوقت لتصحيح الكتابات في كتبهن ولكن بطريق تبادلها مع أقرانهم.

(ذ) بعد الانتهاء طلبت المعلمة من الطالبات جمع كتبهن

(ر) الاختتام: تحيات والدعاء بعد التعلم

(ز) بعد الانتهاء من عملية التعليم يعيد المعلمة لتصحيح الكتابة التي كتبت في كتاب الطالبات وأخذ قيمة الحكم.

(2) العوامل الداعمة والموانع على تعليم الإماء

لترقية مهارة الكتابة لدى طالبات في معهد

تعمير الإسلام سوركرتا

هناك العديد من العوامل التي يمكن أن ترقى

مهارة الكتابة وتشمل:

أ. العوامل الداخلية ما يلي:

- (1) مواهب الطلاب مثل الطلاب الذين لديهم هواية وموهبة في الكتابة ويرغبون في تطويرها بشكل مستمر وكذلك الطلاب الذين يسرهم أن يصبوا قلوبهم وعقولهم في شكل الكتابة.
- (2) تحفيز ومصلحة الطلاب أنفسهم لتطوير مهاراتهم في الكتابة
- (3) إتقان الطلاب المفردات والقوائد (النحو والصرف) في اللغة العربية يصبح من المهم جدا، لأنه يمكن أن تجعل من السهل لإتقان مهارات الكتابة في اللغة العربية.¹⁵
- (4) لترقية مهارة الكتابة الطلاب تحتاج إلى ترقية مهارة الاستماع الطلاب أولا.
- (5) قدرة الطلاب على تمييز الحروف من مخارجهم المجاورة.
- (6) خيال كل طالب فردي لديه قوة مختلفة

ب. العوامل الخارجية ما يلي:

- (1) يمكن أن تؤثر الطريقة المستخدمة في عملية التعليم أيضا على مهارات الكتابة لدى الطلاب لذلك يجب على المعلم ضبط الطريقة التي تريد استخدامها مع حالة الطلاب
- (2) يجب على المعلمين جعل التعليم الإبداعي والمشاركة ودمج أهمية

¹⁵Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab: Untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press,2010, 74.

رئنتي فرناما ساري, نور اللطيفة العناية, الماجستير

اللغة العربية بالنسبة لنا كمسلمين.

(3) إيلاء الاهتمام في اختيار وسيلة

التعليم التي هي حقا قادرة على

ترقية مهارة الكتابة لطلاب مثل

الكلمات المتقاطعة التي تطلب من

الطلاب لكتابة إجابات على الأسئلة

المطروحة.

(4) مهارات المعلمين لديهم في تعليم

الطلاب الدروس المتعلقة بمهارات

الكتابة كذلك هي العوامل التي يجب

أخذها في الاعتبار

(5) مرافق البنية التحتية التي تملكها

المدرسة كداعم لعملية التعليم لترقية

مهارة الكتابة لطلاب

(6) هدايا ومكافآت من المعلمين كشكل

من أشكال التقدير للطلاب لترقية

مهارة الكتابة

(7) مطلوب المدرسين الذين هم من

ذوي الكفاءة والمهارات في ترقية

مهارة الكتابة لطلاب

وأما العوامل الداعمة لتعليم الإملاء لترقية مهارة

الكتابة لدى طالبات في معهد تعمير الإسلام

سوركرتا كما بينت قسم المناهج الدراسية

ومدرسة الإملاء بعنى:

أ. معايير المدرسة الحد الأدنى للمدرسة

السنة الثانية¹⁶

ب. المدرسة لديها القدرة على تلاوة الكلمات

¹⁶المقابلة مع الأستاذ رضى عمري، ماجستير كجزء من المنهج الدراسي في معهد تعمير الإسلام سوركرتا التاريخ ١ فبراير

٠٢٠٢ الساعة ٠١، ٨٣

..تعليم الإملاء لترقية

- العربية مع حروف واضحة وصحيحة.
- ت. التأكيد الذي أدلى به المدرّسة لمراقبة دائمة وفحص كتابات الطالبات بعناية
- ث. إعطاء التقدير في شكل الغذاء أو غيرها من المواد الصغيرة. بالإضافة إلى ذلك أعطي الدافع مدى أهمية الدرس الإملاء لترقية مهارتهن في الكتابة وحتى لا يكون لديهن أي صعوبات عندما تكون في الطبقات التالية.¹⁷
- ج. السلوك الخاص لأولئك الذين مهارات الكتابة لا تزال منخفضة للتعلم معا

العوامل الموانع على تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طالبات في معهد تعمير الإسلام سوركرتا ويرد وصفها من خلال المقابلة فيما يلي:

- أ. ضعف الطالبات نفسها سواء من حيث الكتابة التي هي أقل جيدة ويصعب قراءتها من قبل المدرّسة حتى في بعض الأحيان لا يعطي الحركة.¹⁸
- ب. الطالبات لا تزال من الصعب التمييز بين الحروف التي لديها صوت يشبه تقريبا
- ت. أقلّ الإرادة عند الطالبات لتعليم الإملاء ونشطة عندما تكون في الصف أقل
- ث. مهارات الكتابة منخفضة جدا لكنها أيضا لا تنوي لتحسين أو تعلم كي تكون قادرة

¹⁷المقابلة مع الأستاذة موليديا كمدرسة الإملاء في معهد تعمير الإسلام سوركرتا التاريخ ٣ فبراير ٢٠٢٢ الساعة ٥٤,٩٠

¹⁸المقابلة مع الأستاذ رضى عمري، ماجستير كجزء من المنهج الدراسي في معهد تعمير الإسلام سوركرتا التاريخ ١ فبراير ٢٠٢٢ الساعة ٥٥,٠١

رئنتي فرناما ساري, نور اللطيفة العناية, الماجستير
على تحسين مهاراتهم في الكتابة.¹⁹
ج. المدرّسات صعوبة في العثور على نص
الأوراق (القصة) التي لها صلة بالنظرية
التي سيتم تدريسها

ث. الاستدلال

1. معهد تعمير الإسلام سوركرتا تطبيق الإملاء
الاستماع الذي لديه الغرض لترقية مهارة الكتابة
و الاستماع لدى طالبات. الخطوات هي:
- الافتتاح: التحية، السؤال عن الأخبار
و السؤال عن الخضور, الدعاء قبل بدء
الدرس, إعطاء المفردات العربية وفقاً
لقواعد الكتابة التي سيتم تدريسها
- طلبت المدرّسة واحد من الطالبات لتقدم
أمام الفصل والكتابة على السبورة وحين
الأخر مواجهة خلفية من السبورة
- قرأت المدرّسة نص الورقة (القصة) كلمة
فكلمة متبوعة بالطريقة المباشر بعد ذلك
طلبت المدرّسة من الطالبات كتابتها في
كل كتب.
- إجراء التصحيح في الفصل متعلق بالكتابة
التي تكتب على السبورة، لا تنسى أن
تطلب من الطالبات إغلاق الكتب للتركيز
على السبورة.
- بعده تعطي المدرّسة الوقت لتصحيح
الكتابات في كتبهن ولكن بطريق تبادلها
مع أقرانهم.
- بعد الانتهاء طلبت المدرّسة من الطالبات
جمع كتبهن و الاختتام: تحيات والدعاء بعد

¹⁹المقابلة مع الأستاذة موليديا كمدرسة الإملاء في معهد تعمير الإسلام سوركرتا التاريخ ٣ فبراير ٢٠٢٢ الساعة ٠٠,٠١

التعلم

- تصحيح الكتابة التي كتبت الطالبات في كتابهن وأخذ قيمة الحكم.
- 2. العوامل الداعمة على تعليم الإملاء من حيث المعلمين يعني:
 - معايير المدرّسة الحد الأدنى للمدرّسة السنة الثانية
 - المدرّسة لديها القدرة على تلاوة الكلمات العربية مع حروف واضحة وصحيحة.
 - التأكيد الذي أدلى به المدرّسة لمراقبة دائما وفحص كتابات الطالبات بعناية
 - إعطاء التقدير في شكل الغذاء أو غيرها من المواد الصغيرة. بالإضافة إلى ذلك أعطي الدافع مدى أهمية الدرس الإملاء لترقية مهاراتهم في الكتابة وحتى لا يكون لديهم أي صعوبات عندما تكون في الطبقات التالية.
 - السلوك الخاص لأولئك الذين مهارات الكتابة لا تزال منخفضة للتعلم معا
- 3. العوامل الموانع على تعليم الإملاء من حيث المعلمين والطالبات يعني:
 - ضعف الطالبات نفسها سواء من حيث الكتابة التي هي أقل جيدة ويصعب قراءتها من قبل المدرّسة حتى في بعض الأحيان لا يعطي الحركة.
 - الطالبات لا تزال من الصعب التمييز بين الحروف التي لديها صوت يشبه تقريبا
 - أقلّ الإرادة عند الطالبات لتعليم الإملاء ونشطة عندما تكون في الصف أقل

رئنتي فرناما ساري, نور اللطيفة العناية, الماجستير
- مهارات الكتابة منخفضة جدا لكنها أيضا
لا تنوي لتحسين أو تعلم كي تكون قادرة
على تحسين مهاراتهم في الكتابة.
- المدرّسات صعوبة في العثور على نص
الأوراق (القصة) التي لها صلة بالنظرية
التي سيتم تدريسها

ث. قائمة المراجع

- Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Nata, Abuddin. 2009. *Perspektif Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Ma'luf, Luis. 2008. *Al-Munjid*. Beyrouth: Dar el- Machreq Sarl.
- Munsi, Abdul Kodir. 1981. *Pedoman Mengajar*. Surabaya: Al-Ikhlâs.
- Mustofa, Bisri. 2016. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Hamid, Abdul. 2010. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab: Untuk Studi Islam*. Malang: UIN Maliki Press.
- Muhammad, Abu Bakar. *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.